

**RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE PROYECTOS**

	<b>Excelente</b>	<b>Bien</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Deficiente</b>
<b>Estructura y Organización</b>	El proyecto está perfectamente estructura y existe una coherencia entre cada una de sus partes.	El proyecto tiene una buena estructura, aunque las partes no están compensadas	El proyecto tiene una estructura muy básica y, además, no profundiza en cada una de las partes	El proyecto carece de una estructura lógica.
<b>Contenido</b>	Se abordan todos los puntos esenciales en profundidad del tema y se utiliza el vocabulario técnico adecuado al tema que se trata.	Se abordan la mayoría de los puntos esenciales del tema, aunque se echa en falta algún concepto clave. El vocabulario técnico usado se corresponde con el tema propuesto	Faltan conceptos importantes, aunque el proyecto cubre el mínimo exigible. A veces no usa el vocabulario técnico propio del tema.	El contenido presenta grandes carencias y no contienen muchos de los conceptos esenciales.
<b>Objetivo/Propósito</b>	El proyecto alcanza el objetivo comunicativo propuesto y el destinatario final puede comprender la finalidad para la que se creó.	En líneas generales se entiende el objetivo del proyecto aunque alguna parte está algo desdibujada.	Aunque se puede entender cuál era el propósito comunicativo del proyecto. A veces resulta difícil entender cuál es el objetivo de algunas partes.	El trabajo carece de sentido.
<b>Presentación</b>	El proyecto presenta multitud de formatos perfectamente integrados. La disposición visual de los elementos es excelente	El proyecto presenta multitud de formatos integrados, aunque la disposición visual de los elementos podría mejorarse.	El proyecto integra algunos formatos, pero la disposición visual de los mismos no es óptima.	La presentación es deficiente.
<b>Creatividad y originalidad</b>	El proyecto es totalmente original y mantiene en todo momento la atención del destinatario.	El proyecto es original, aunque en determinadas ocasiones puede resultar monótono,	El trabajo no resulta demasiado original y se atiene a las convenciones conocidas.	No existe ningún tipo de creatividad.